

అమ్మవాలి కావిడి

కావడిలో ఒకవైపు అమ్మవాలి విర్ఘం, ఒక పళ్ళింలో పూజాద్రవ్యంలు, పనుపు, కుంకుములు ఉంచి కావిడిలో నేరొకవైపు భిళం పెట్టించుకుంటూ ఇంచీ ఇంచికి తిలిగేదే అమ్మవాలి కావిడి వీరు ప్రతి ఇంచీ ఇంచికి పెళ్ళించుందు అమ్మవారు మీ ఇంచికి అనుగ్రహించటానికి వచ్చించి అంటూ ఆ పళ్ళింతో తిరుగుతారు. పెద్దగా ఇంచిలో అందరికి వినపడేటట్టుగా అరుస్తారు. వాలి అరువు విని ఇంచిలోని ఇల్లలు ఒక పళ్ళింలో జియ్యం, కూరగాయలు వ్యారా తీసితోనివచ్చి కావడిలో ఉన్న అమ్మవాలికి దళింపెట్టుతోని అమ్మవాలి ముందు పళ్ళింలో ఉన్న కుంకాస్తి భక్తి భావంతో తీసితోని బోట్టుపెట్టుతోంటారు.

ఈ కళారూపం జానపదులు మలయు ర్రామస్థలలో ఉన్న నమ్మకాసికి ప్రస్తుటం చేస్తుంది. అమ్మవాలిని ఎంతో దూరం నుండి తీసితోనివచ్చమని జానపదుల భావనకాగా అమ్మవారు తమ ఇంచీ ముందుకే వచ్చారనేచి ఒక శుభశకునంగా భావించి ఇంట్లోవారు భక్తి భావనతో కావిడి దగ్గరతోచ్చి అమ్మవాలికి నమస్కరించి కుంకుమ ధరిస్తారు, మలయు దానంచేయటమనే సత్కార్యాస్తి ఆచరిస్తారు. ఈ విధంగా గృహిణికి పుణ్యము మలయు జానపదునికి ఏంతోషికము లభిస్తాయనని అంటారు.

ఈ కళారూపం ప్రజలలో భక్తిభావన పెంచుటకు దోహదపడుననుటలో అతిశయోక్తి లేదు.