

కాబీకాపీరులు

లోహితానుడు చనిపియినప్పుడు చంద్రమతిని కాబీకాపరలగా ఉన్న ఆమె భర్త సత్కషాలిశ్వంద్రుడు కాబీసుంకం కళ్ళమంటాడు. ఆమె తనవద్ద డబ్బులేదనగా మెడలోని మంగళసూత్రం తెంపి ఇష్టమంటాడు. నా పెనిమిటికి తప్ప యెవ్వలకీ నా మంగళసూత్రం కనబడు” అని తన మంగళసూత్రం గుల్మంచింది తన భర్త అయిన పాలిశ్వంద్రునిగా గమనించి, భార్య భర్తలిడ్డరూ తమకొణ్ణిన కష్టాలకు దుఖిస్తూ ఉంటారు. అంతట పరమాశివుడు ప్రత్యక్షేత్ర లోహితానుడిని బ్రతికించి, ఒక ఆడబోమ్మా మగ బొమ్మలకు ప్రాణంపెణి వాలిని కాబీకాపరులుగా ఉండవలసించిగా ఆదేశిస్తారు. అప్పటినుండి ఈ కాబీకాపరుల తెగ ఆవిధ్యవించిందని చెప్పబడుతోంది.



వీరు పెద్ద గంట చేతవుచ్చుకొని ఇంటింటికి వెళ్లి ఇంద్రజాలాలు చేస్తూ అడుక్కుంటారు. ప్రపంచంలో మొట్టమొదటగా హస్త లాఘవం విడ్క ప్రదల్మంచినవారు కాబీకాపరులని ప్రతితి. ఆ విడ్క 2 సంవత్సరాలు సాభిస్తేగాని రాదు.

పాలతోపికం ఇచ్చేంత వరకు త్తుశానంలో శవాన్ని దహనంచెయ్యినివ్వకుండా కాబీపై వడుకొంటారు కాబట్టి వీలకి కాబీకాపరులు అని పేరు వచ్చింది. వీరు ఐక్యాటన చేసుతొనుటకు ఉఱ్ఱు పంచుకుంటారు. ఒకరు ఇంకొకల గ్రామానికి వెళ్లినచో పంచాయతీ పెడతారు.

కీరు ఇంటింటికి ఐక్యాటనకు వచ్చినప్పుడు ధాస్తాంపెట్టిన తర్వాత టీవింది వెళ్లివెతుతారు. ఆ యింటివారు ఆరోగ్యంగా ఉండాలని “నహిరా” అనే వాడ్చున్ని వాయిస్తారు. అదివాయిస్తే ఆ యింటిలో భూత, ప్రేత, పిశాచాలు ఉండవని వాలి నమ్మకం.

వీరు జిక్కు ముచిరాజుల కులనుస్తుల యెళ్కు వెళ్రు. ఎందుకనగా ముచిరాజులు “పేటపై” వచ్చే అంటే చెట్టపై వచ్చే ఆదాయం (పత్తు వద్దెరా)తో బ్రతుకుతారు కాబట్టి వీళకి కాటి, పెట్టి తేడాలుండుటపల్ల వాళ్ యెళ్కు జిక్కు వెళ్రు.

భిక్షాటనకు వెళ్లసి రోజులలో ప్లాస్టిక్ సామానులు అమ్ముతోని బ్రతుకుతున్నారు.

ఈ కళాకారులు తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో ఎక్కువగా ఉన్నారు.